

PLAN DE SCÈNE

QUINTETTE

CONTACT BOOKING / RÉGIE

INFO

+41 79 282 28 26

info@miasgroupe.ch

FOND DE SCÈNE

PERCUSSIONNISTE

VOIX
CONGAS
SET DE PERCUSSION



RETOUR 2



230V

BATTEUR

VOIX
BATTERIE
TIMBALES



RETOUR 5



230V

BASSISTE

VOIX
BASSE



RETOUR 3



230V

CHANTEUSE

VOIX (LEAD)
GUITARE
CAJÓN



RETOUR 1



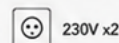
230V

PIANISTE

VOIX
CLAVIER



RETOUR 4



230V x2

AVANT DE SCÈNE / PUBLIC

PATCH LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC / DI	PIED / SUPPORT	48V
1	KICK (BATTERIE)	AKG D112 / BETA S2	PETIT PIED	-
2	SNARE (BATTERIE)	SM57	PETIT PIED	-
3	HI-HAT	SM81 / CONDENSER	PETIT PIED	X
4	TOM 1	E604 / SM57	PINCE / PIED	-
5	TOM 2	E604 / SM57	PINCE / PIED	-
6	TOM 3 (FLOOR)	E604 / SM57	PINCE / PIED	-
7	OH L (BATTERIE)	CONDENSER	GRAND PIED	X
8	OH R (BATTERIE)	CONDENSER	GRAND PIED	X
9	TIMBALES L	SM57	PETIT PIED	-
10	TIMBALES R	SM57	PETIT PIED	-
11	CONGA L	SM57	PETIT PIED	-
12	CONGA R	SM57	PETIT PIED	-

CH.	INSTRUMENT	MIC / DI	PIED / SUPPORT	48V
13	BASS (BASSISTE)	DI BOX	-	-
14	VOIX BASSISTE	SENNHEISER e935	GRAND PIED	X
15	CLAVIER L (NORD ELECTRO)	DI BOX	-	-
16	CLAVIER R (NORD ELECTRO)	DI BOX	-	-
17	VOIX PIANISTE	SENNHEISER e935	GRAND PIED	X
18	VOIX CHANTEUSE (LEAD)	SENNHEISER e935	GRAND PIED	X
19	GUITARE (CHANTEUSE)	DI BOX	-	-
20	CAJÓN	AKG D112 / BETA S2	PETIT PIED	-
21	PERCUSSIONS	CONDENSER	GRAND PIED	X
22	BACKING VOCAL PERCUSSIONNISTE	SENNHEISER e935	GRAND PIED	X

INPUT LIST

N°	DESCRIPTION
1	ALIMENTATIONS 230V (CHANTEUSE : 1 PRISE)
2	ALIMENTATIONS 230V (PIANISTE : 2 PRISES)
3	ALIMENTATIONS 230V (BASSISTE : 1 PRISE)
4	ALIMENTATIONS 230V (BATTEUR : 1 PRISE)
5	ALIMENTATIONS 230V (PERCUSSIONNISTE : 1 PRISE)

NOTES

- Prévoir 5 retours de scène (voir plan ci-dessus).
- Prévoir praticables pour percussion et claviers (minimum 2m x 2m - H 20 cm).
- Le groupe voyage en quintette et s'adapte aux contraintes techniques du lieu.

LÉGENDE



Micro sur pied



Retour (wedge)



Boîte de direct



Alimentation électrique 230V

Câble XLR / Jack