

PLAN DE SCÈNE

TRIO

CONTACT BOOKING / RÉGIE

INFO

+41 79 282 28 26

info@miasgroupe.ch

FOND DE SCÈNE

PERCUSSIONNISTE

VOIX
CONGAS
SET DE PERCUSSION



RETOUR 3



230V

CHANTEUSE

VOIX (LEAD)
GUITARE
CAJÓN



RETOUR 1



230V

PIANISTE

VOIX
PIANO



RETOUR 2



230V x2

AVANT DE SCÈNE / PUBLIC

PATCH LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC / DI	PIED / SUPPORT	48V
1	VOIX CHANTEUSE (LEAD)	SENNHEISER e935	GRAND PIED	X
2	CONGAS L	SM57	PETIT PIED	-
3	CONGAS R	SM57	PETIT PIED	-
4	OVERHEAD PERCUSSIONS L	CONDENSER	GRAND PIED	X
5	OVERHEAD PERCUSSIONS R	CONDENSER	GRAND PIED	X
6	VOIX PIANISTE	SM58 / CONDENSER	GRAND PIED	X
7	CLAVIER L (NORD ELECTRO)	DI BOX	-	-
8	CLAVIER R (KORG TRITON)	DI BOX	-	-

INPUT LIST

N°	DESCRIPTION
1	ALIMENTATIONS 230V (CHANTEUSE : 1 PRISE)
2	ALIMENTATIONS 230V (PIANISTE : 2 PRISES)
3	ALIMENTATIONS 230V (PERCUSSIONNISTE : 1 PRISE)

NOTES

- Prévoir 3 retours de scène (voir plan ci-dessus).
- Prévoir praticables pour percussion et claviers (minimum 2m x 2m – H 20 cm).
- Le groupe voyage en trio et s'adapte aux contraintes techniques du lieu.

LÉGENDE



Micro
sur pied



Retour
(wedge)



Boîte
de direct



Alimentation
électrique 230V

Câble
XLR / Jack